

Fecha: 09-10-2018

Fuente: Margamargaonline

Título: **Reconocidas voces del mundo folclórico tributan a Margot Loyola.**

Visitas: 559

VPE: 1.873

Favorabilidad:  No Definida

Link: <http://www.margamargaonline.cl/cultura-entretencion/15086-reconocidas-vozes-del-mundo-folclorico-tributan-a-margot-loyola>

Bajo el paradigma de colaboración de dos universidades públicas. La **Universidad de Santiago** de Chile y Universidad Tecnológica Metropolitana se unen para celebrar el centenario de Margot Loyola en un trascendental ciclo de homenaje en voz femenina. Pascuala Ilabaca, Andrea Andreu y la agrupación De Patienquincha, liderada por Patricia Díaz Vilches, serán quienes a partir de hoy y durante octubre darán vida al ciclo "Comadre Margot: Las voces jóvenes te cantan". El Salón de Honor de la Universidad Tecnológica Metropolitana, antigua capilla que data de 1902, será el íntimo escenario para disfrutar de las presentaciones de jóvenes cantoras que darán vida a este homenaje dedicado a una de las figuras más importantes de la cultura tradicional y el folclor de nuestra era. "Nuestra Radio tiene un compromiso con Margot Loyola, pues siempre se sintió muy cercana a nuestra emisora, valorando el aporte que realiza en el ámbito de la difusión de la música de raíz, así como los espacios que ofrece a cultores e investigadores. Eso me lo dijo en una de las últimas entrevistas que diera a un medio de comunicación, antes de su lamentable partida; entonces protagonizó una de las ediciones del ciclo "Grandes Chilenas de Mujeres", destaca la directora de Radio **U. de Santiago**, Gabriela Martínez, gestora de esta iniciativa. El programa Escena Viva de Radio **Universidad de Santiago** transmitirá estas sesiones en vivo los días 10, 17 y 24 de octubre a través de la señales 94.5 FM y [www.radiousach.cl](http://www.radiousach.cl), a las 19:00 horas. El 15 de septiembre todo Chile celebró el centenario de la maestra Margot Loyola Palacios, quien aspiraba a vivir "500 años", pues tenía "tanto que entregar". En el marco de estos homenajes que se han venido desarrollando durante todo el año, dos universidades estatales -la **Universidad de Santiago** de Chile y la Universidad Tecnológica Metropolitana- suman esfuerzos para preservar la memoria y patrimonio de la artista, investigadora y maestra, a través del ciclo titulado "Comadre Margot: Las voces jóvenes te cantan". El Salón de Honor de la Universidad Tecnológica Metropolitana, antigua capilla que data de 1902, será el íntimo escenario para disfrutar de las presentaciones de jóvenes cantoras que darán vida a este homenaje dedicado a una de las figuras más importantes de la cultura tradicional y el folclor de nuestra era. "Nuestra Radio tiene un compromiso con Margot Loyola, pues siempre se sintió muy cercana a nuestra emisora, valorando el aporte que realiza en el ámbito de la difusión de la música de raíz, así como los espacios que ofrece a cultores e investigadores. Eso me lo dijo en una de las últimas entrevistas que diera a un medio de comunicación, antes de su lamentable partida; entonces protagonizó una de las ediciones del ciclo "Grandes Chilenas de Mujeres". Así destaca la directora de Radio **U. de Santiago**, Gabriela Martínez -gestora de esta iniciativa-, quien remarca: "Bajo el paradigma de colaboración, nos hemos unido dos universidades públicas, para rendir tributo a esta querida Premio Nacional de Artes Musicales. Será una jornada inolvidable, como aquella que preparamos, también, para su comadre Violeta (Parra) el año pasado". Por su parte, el Rector de la Universidad Tecnológica Metropolitana, Luis Pinto Faverio, estima que "es un honor que destacados artistas nacionales vengan a la UTEM a rendirle un homenaje a Margot Loyola, una mujer que, sin duda, fue un gran aporte para el folclore de nuestro país". Además, le parece "de suma relevancia destacar que esto se produce en el marco de la unión y amistad que existe entre la **Universidad de Santiago** y nuestra Universidad, pues ambas somos universidades estatales y como tales tenemos un rol social que cumplir y un trabajo colaborativo que desarrollar a través de una red de universidades que está presente en todo el país". Por último, la máxima autoridad de la UTEM concluye que "de más está decir que esperamos con los brazos abiertos a todos quienes quieran asistir a esta serie de conciertos que, sin duda, van a ser de un alto nivel". El programa

Escena Viva de Radio **Universidad de Santiago** transmitirá estas sesiones en vivo los días 10, 17 y 24 de octubre a través de la señales 94.5 FM y [www.radiousach.cl](http://www.radiousach.cl), a las 19 horas. Los conductores Muriel Riveros y Pablo Medel, serán los encargados de poner de relieve hitos biográficos de esta figura señera. Las Voces Andrea Andreu Discípula directa de Margot Loyola, es cantautora e investigadora incursionando en la música de raíz chilena y latinoamericana. Junto a la maestra, Andrea fue adentrándose en la ejecución de la Guitarra Tradicional Chilena, con el uso de afinaciones distintas a la común (en Chile llamada "Guitarra Traspuesta"), y que luego fue profundizando con Patricia Chavarría, Raúl Díaz y Francisco Astorga, entre otros. Sus últimas producciones, "Raíz" (2017) y "La guitarra y sus templos en Chile, Perú y Argentina" (2018) son muestra de la mixtura y búsquedas en el continente. Pascuala Ilabaca Cantautora de Valparaíso y ciudadana del mundo, su incursión en la música parte desde el respeto y



FORO FORO CULTURA ENTRETENCION BELLEZA SALUD ANIMA

Inicio Cultura/Entretencion Presentación voces del mundo folclórico tributan a Margot Loyola

## RECONOCIDAS VOCES DEL MUNDO FOLCLÓRICO TRIBUTAN A MARGOT LOYOLA.

30 Oct 2018 16:00 - Categoría: Cultura y Entretencion - 101



Bajo el paradigma de colaboración de dos universidades públicas.

La Universidad de Santiago de Chile y Universidad Tecnológica Metropolitana se unen para celebrar el centenario de Margot Loyola en un trascendental ciclo de homenaje en voz femenina. Pascuala Ilabaca, Andrea Andreu y la agrupación De Patienquincha, liderada por Patricia Díaz Vilches, serán quienes a partir de hoy y durante octubre darán vida al ciclo "Comadre Margot: Las voces jóvenes te cantan".

El Salón de Honor de la Universidad Tecnológica Metropolitana, antigua capilla que data de 1902, será el íntimo escenario para disfrutar de las presentaciones de jóvenes cantoras que darán vida a este homenaje dedicado a una de las figuras más importantes de la cultura tradicional y el folclor de nuestra era.

"Nuestra Radio tiene un compromiso con Margot Loyola, pues siempre se sintió muy cercana a nuestra emisora, valorando el aporte que realiza en el ámbito de la difusión de la música de raíz, así como los espacios que ofrece a cultores e investigadores. Eso me lo dijo en una de las últimas entrevistas que diera a un medio de comunicación, antes de su lamentable partida; entonces protagonizó una de las ediciones del ciclo "Grandes Chilenas de Mujeres", destaca la directora de Radio U. de Santiago, Gabriela Martínez, gestora de esta iniciativa.

El programa Escena Viva de Radio Universidad de Santiago transmitirá estas sesiones en vivo los días 10, 17 y 24 de octubre a través de la señales 94.5 FM y [www.radiousach.cl](http://www.radiousach.cl), a las 19:00 horas.

El 15 de septiembre todo Chile celebró el centenario de la maestra Margot Loyola Palacios, quien aspiraba a vivir "500 años", pues tenía "tanto que entregar". En el marco de estos homenajes que se han venido desarrollando durante todo el año, dos universidades estatales -la Universidad de Santiago de Chile y la Universidad Tecnológica Metropolitana- suman esfuerzos para preservar la memoria y patrimonio de la artista, investigadora y maestra, a través del ciclo titulado "Comadre Margot: Las voces jóvenes te cantan".



experimentación con los sonidos de raíz tradicional incorporando matices más propios del jazz, el pop y el rock e influencias recogidas a lo largo de su vida en lugares tan distantes como la India o México. Declarada seguidora de las grandes cantoras de nuestro país, este 2018 se encuentra promocionando su último disco "El mito de la Pérgola".

De Patienquincha

Agrupación compuesta por Cristian Campos (guitarra), Patricia Díaz (voz), Marco Palma (guitarra) y Mauricio Vega (voz y guitarra), cuyo punto de partida son las expresiones campesinas y urbanas del folclor de la zona central de Chile: tonada, cueca, corrido, vals, bolero, foxtrot, entre otros. Su primer disco "Vanidad" (2018) es un homenaje a la música popular de las décadas entre 1930 y 1950.

Margot Loyola Palacios

Junto a Violeta Parra y Gabriela Pizarro, es considerada como una de las más grandes investigadoras del folclor chileno. Fue compositora, pianista, guitarrista, educadora y recopiladora de la tradición folclórica chilena, la que investigaba aplicando un estudio de campo, cercano a la etnografía, contribuyendo a difundir esta rica tradición cultural en Europa y América Latina. Ha sido la única folclorista en obtener Premio Nacional de Artes Musicales, galardón que recibió en 1994. Falleció en agosto de 2015, a los 96 años, dejando una inconmensurable herencia musical, contenidas en su trabajo de más de ocho décadas.

Programación

Miércoles 10 de octubre // 18.30 horas // Artista: Andrea Andreu

Miércoles 17 de octubre // 18.30 horas // Artista: Pascuala Ilabaca

Miércoles 24 de octubre // 18.30 horas // De Patienquincha

Ingreso por: Casa Central UTEM, Dieciocho 161, Santiago Centro.

Siguiente Tweet