

Fecha: 05-12-2018

Fuente: El Mostrador

 Título: **Navidad en América Colonial con Syntagma Musicum y Coro Madrigalista en USACH**

Visitas: 303.137

VPE: 1.015.509

 Favorabilidad: No Definida

 Link: <https://www.elmostrador.cl/cultura/2018/12/05/navidad-en-america-colonial-con-syntagma-musicum-y-coro-madrigalista-en-usach/>

Navidad en América Colonial con Syntagma Musicum y Coro Madrigalista En Teatro Aula Magna, Escuela de Artes y Oficios, USCH, Av. Ecuador 3659. Metro **Universidad de Santiago**. Miércoles 5 de diciembre, 19:00 hrs. Entrada liberada. Las agrupaciones de Syntagma Musicum y Coro Madrigalista U. de Santiago cierran su temporada de conciertos 2018 y se presentan en el marco de los conciertos de navidad 2018, con el programa "Navidad en la América Colonial", que considera un repertorio de obras instrumentales provenientes de Archivos de El Cuzco (Perú) y las Misiones de Chiquitos (Bolivia), con Villancicos Navideños del Siglo XVII y XVIII de autores como: Juan de Araujo (Sucre), Torrejón y Velasco (Lima), Juan García de Zéspedes (Puebla, México) y Anónimos. Dirige Franco Bonino (Syntagma Musicum) y Rodrigo Díaz (Coro Madrigalista).



The screenshot shows a news article on the El Mostrador website. The main headline is "Navidad en América Colonial con Syntagma Musicum y Coro Madrigalista en USACH". The article features a large image of a religious painting depicting the Nativity scene. Below the image, there is a text block providing details about the concert, including the date (Wednesday, December 5th, 2018, at 19:00 hours) and the location (Teatro Aula Magna, Escuela de Artes y Oficios, USACH). The article also mentions the repertoire, which includes instrumental works from the archives of El Cuzco and the Missions of Chiquitos, as well as Christmas carols from the 17th and 18th centuries. The concert is directed by Franco Bonino and Rodrigo Díaz. The website layout includes a navigation bar at the top, a sidebar with various news categories, and a footer with social media links.