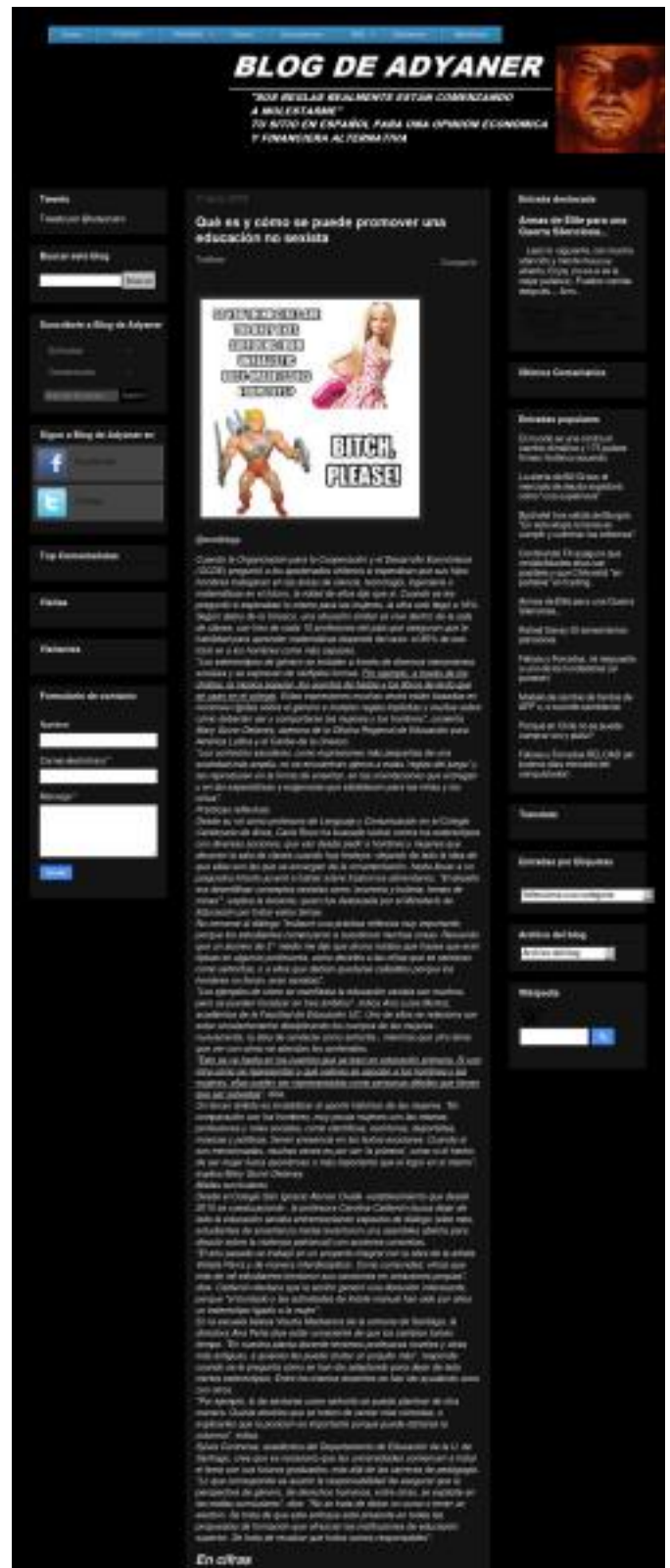


Link: <http://adyaner.blogspot.com/2018/06/que-es-y-como-se-puede-promover-una.html>

@emolblogs Cuando la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) preguntó a los apoderados chilenos si esperaban que sus hijos hombres trabajaran en las áreas de ciencia, tecnología, ingeniería o matemáticas en el futuro, la mitad de ellos dijo que sí. Cuando se les preguntó si esperaban lo mismo para las mujeres, la cifra solo llegó a 16%. Según datos de la Unesco, una situación similar se vive dentro de la sala de clases, con tres de cada 10 profesores del país que aseguran que la habilidad para aprender matemáticas depende del sexo: el 85% de ese total ve a los hombres como más capaces. "Los estereotipos de género se instalan a través de diversos mecanismos sociales y se expresan de múltiples formas. Por ejemplo, a través de los chistes, la música popular, los cuentos de hadas y los libros de texto que se usan en el colegio. Estas expresiones muchas veces están basadas en nociones rígidas sobre el género e instalan reglas implícitas y ocultas sobre cómo deberían ser y comportarse las mujeres y los hombres", comenta Mary Guinn Delaney, asesora de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la Unesco. "Los contextos escolares, como expresiones más pequeñas de una sociedad más amplia, no se encuentran ajenos a estas 'reglas del juego' y las reproducen en la forma de enseñar, en las orientaciones que entregan y en las expectativas y exigencias que establecen para las niñas y los niños".

Prácticas reflexivas Desde su rol como profesora de Lenguaje y Comunicación en el Colegio Centenario de Arica, Carla Roco ha buscado luchar contra los estereotipos con diversas acciones, que van desde pedir a hombres y mujeres que decoren la sala de clases cuando hay festejos -dejando de lado la idea de que ellas son las que se encargan de la ornamentación- hasta llevar a un psiquiatra infanto-juvenil a hablar sobre trastornos alimentarios. "El desafío era desmitificar conceptos sexistas como 'anorexia y bulimia, temas de minas'", explica la docente, quien fue destacada por el Ministerio de Educación por tratar estos temas. No cerrarse al diálogo "instauró una práctica reflexiva muy importante, porque los estudiantes comenzaron a cuestionar muchas cosas. Recuerdo que un alumno de 3° medio me dijo que ahora notaba que frases que eran típicas en algunos profesores, como decirles a las niñas que se sentaran como señoritas, o a ellos que debían quedarse calladitos porque los hombres no lloran, eran sexistas". "Los ejemplos de cómo se manifiesta la educación sexista son muchos, pero se pueden focalizar en tres ámbitos", indica Ana Luisa Muñoz, académica de la Facultad de Educación UC. Uno de ellos se relaciona con estar constantemente disciplinando los cuerpos de las mujeres -nuevamente, la idea de sentarse como señorita-, mientras que otro tiene que ver con cómo se abordan los contenidos. "Esto se ve hasta en los cuentos que se leen en educación primaria. Si uno mira cómo se representan y qué valores se asocian a los hombres y las mujeres, ellas suelen ser representadas como personas débiles que tienen que ser salvadas", dice. Un tercer ámbito es invisibilizar el aporte histórico de las mujeres. "En comparación con los hombres, muy pocas mujeres con las mismas profesiones y roles sociales, como científicas, escritoras, deportistas, músicas y políticas, tienen presencia en los textos escolares. Cuando sí son mencionadas, muchas veces es por ser 'la primera', como si el hecho de ser mujer fuera asombroso o más importante que el logro en sí mismo", explica Mary Guinn Delaney.

Mallas curriculares Desde el Colegio San Ignacio Alonso Ovalle -establecimiento que desde 2015 es coeducacional-, la profesora Carolina Calderón busca dejar de lado la educación sexista entremezclando espacios de diálogo (este mes, estudiantes de enseñanza media levantaron una asamblea abierta para discutir sobre la violencia patriarcal) con acciones concretas. "El año pasado se trabajó en un proyecto integral con la obra de la artista Violeta Parra y de manera interdisciplinaria. Como comunidad, vimos que más de mil estudiantes bordaron sus canciones en creaciones propias", dice. Calderón destaca que la acción generó una discusión interesante, porque "el bordado y las actividades de índole manual han sido por años un estereotipo ligado a la mujer". En la escuela básica Vicuña Mackenna de la comuna de **Santiago**, la directora Ana Peña dice estar consciente de que los cambios toman tiempo. "En nuestra planta docente tenemos profesoras noveles y otras más antiguas, a quienes les puede costar un poquito más", responde cuando se le pregunta cómo se han ido adaptando para dejar de lado ciertos estereotipos. Entre los mismos docentes se han ido ayudando unos con otros. "Por ejemplo, lo de sentarse como señorita se puede plantear de otra manera. Quizás decirles que se traten de sentar más cómodas, o explicarles que la posición es importante porque puede dañarse la columna", indica Sylvia Contreras, académica del Departamento de Educación de la U. de **Santiago**, cree que es necesario que las universidades comiencen a tratar el tema con sus futuros graduados, más allá de las carreras de pedagogía. "Lo que corresponde es asumir la



The image shows a screenshot of a blog post on the 'BLOG DE ADYANER' website. The article title is 'Qué es y cómo se puede promover una educación no sexista'. The page layout includes a header with the blog name, a navigation menu on the left, and a main content area with a large image of a woman and a child. The article text is visible, discussing gender stereotypes in education. The right sidebar contains various widgets like 'Búsqueda personalizada' and 'Artículos del blog'.

responsabilidad de asegurar que la perspectiva de género, de derechos humanos, entre otras, se explicita en las mallas curriculares", dice. "No se trata de dictar un curso o tener un electivo. Se trata de que este enfoque esté presente en todas las propuestas de formación que ofrezcan las instituciones de educación superior. Se trata de recalcar que todos somos responsables". En cifras 70% del cuerpo docente en Chile está compuesto por mujeres. "Pero si observamos las estadísticas de la educación superior, solo el 27% de los cargos directivos se encuentra cubierto por mujeres", plantea Mary Guinn Delaney, de la Unesco. "Una mayor representación femenina en los cargos directivos del sistema educativo es un paso importante hacia una educación no sexista". Hasta donde van a extender esta imbecilidad??... El rol del hombre en las novelas clásicas desde que existe registro escrito es el de proteger a sus compañeras y familias, porque es físicamente el más rápido, más fuerte, más asertivo, y más despiadado de ambos sexos. Y en una condición de supervivencia contra la naturaleza y otros mamíferos igualmente despiadados y no muy interesados en las ideologías de género, ese debía ser el rol lógico hasta hace algunas pocas decenas de años. Y si las mujeres se sienten presionadas por estereotipos "sexistas" e "irreales", como Barbie, hoy los niños crecen con esto... O esto. Y en los tiempos antiguos, esto... El 99,99999999% de las obras clásicas, sea literatura, música, pintura, política, filosofía, arquitectura, tratados, ciencia y todo lo demás ha sido escrito o hecho por hombres. Gracias a que tuvieron mujeres que cuidaron de ellos y los alentaron y en algunos casos hasta mantuvieron. Como vas a hacer menos sexista la educación???... Vas a hacer leer a Rowling en vez de Sócrates o Shakespeare??... Come on!!! No hay como ver esto sin encontrarlo idiota. El peor castigo que se le puede imponer a alguien es reprimir sus méritos, no sus errores. La masculinidad es hoy castigada, y es por eso que es tan difícil para los hombres más jóvenes hacerle sentido a la sociedad moderna. Las mujeres (estas mujeres feministas) aspiran a una sociedad en la cual los hombres no representen absolutamente ninguna amenaza, o desafío, en ninguna parte de sus vidas sea personal o laboral, es decir, aspiran a la dominación conceptual, y sin embargo los estándares que tienen para sus parejas es de alguien financieramente exitoso y física y sexualmente óptimo y desafiante. Y esto es solamente obtenible acentuando los rasgos masculinos de competitividad, asertividad y agresividad testosterónica desbordada. No hay como encontrarle la coherencia. Eso debe estar provocando una confusión y frustración gigantesca en todos los niños y jóvenes. Quieren betas proveedores, omegas sometidos y alfas sexuales al mismo tiempo en la misma persona. No se puede. O aspiras como modelo a esto... o a esto No son compatibles.