



Fecha: 14-04-2018
 Fuente: La Segunda
 Pag: 10
 Art: 5
 Título: Confianza

Tamaño: 10,4x17,4
 Cm2: 181,5
 VPE: \$ 664.810

Tiraje: 27.000
 Lectoría: 78.300
 Favorabilidad: No Definida

Confianza

Señor Director:

¿Cómo creer en las instituciones cuando vislumbramos públicamente acciones que apuntan a la falta de honestidad? En ciertos espacios organizativos, la construcción de "rutinas del callar" es altamente reforzada, porque per-

mite silenciar prácticas que juegan al límite del comportamiento ético e incluso legal. Aun cuando discursos institucionalizados propongan la apertura y la sinceridad, el castigo por ejercerlo puede ser mayor que la ganancia de exponerlo.

¿Es esta la muerte de los valores? Simon Sinek postula que la confianza es un resultado de la constancia de sentirse recíprocamente a salvo, desplegándose una danza entre dar y recibir que permite construir nuevas confianzas y desafiar así contextos turbulentos.

La confianza, siendo un resultado, implica que debemos trabajar desde los hábitos (y no en acciones aisladas e intermitentes), en que los compromisos tengan valor y respondan ante situaciones desafiantes.

La construcción de un mejor futuro pende de las decisiones que tomamos hoy. Tengo la convicción que debemos abrir las conversaciones respecto de protocolos ante malas prácticas, de la valoración de la honestidad y el compromiso. Pero como toda

danza, debemos aprender a bailar en una relación recíproca de mutua confianza. La clave está en cuánto estamos dispuestos a arriesgar por un mejor mañana.

Úrsula Schulz Valenzuela

Fundación de Egresados y Amigos U. de Santiago de Chile